



БИБЛИОТЕКА ЛОГОПЕДА

А.А. Гуськова

РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ 6–7 ЛЕТ

на основе пересказа

Часть 1





А.А. Гуськова

РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ 6–7 ЛЕТ на основе пересказа

Часть 1

На книги этой серии (в комплекте)
можно подписаться на почте
по каталогам:
«Роспечать» — 18036,
«Пресса России» — 39756,
«Почта России» — 10396.



Издательство «ТЦ СФЕРА»

УДК 373
ББК 74.102
Г93

Гуськова А.А.
Г93 Речевое развитие детей 6—7 лет на основе пересказа:
В 2 ч. Ч. 1. — М.: ТЦ Сфера, 2016. — 64 с. (Библиотека
Логопеда). (4)

ISBN 978-5-9949-1360-4

В пособии представлены занятия по лексическим темам для детей 6—7 лет с речевой патологией. Цель занятий — формирование связной речи на основе пересказа. Пересказ развивает такие речевые умения, как репродукция, комбинирование, конструирование, логичность речи.

Пособие адресовано логопедам, воспитателям ДОО, может быть использовано педагогами в работе по реализации всех образовательных областей.

УДК 373
ББК 74.102

ISBN 978-5-9949-1360-4

© ООО «ТЦ Сфера», оформление, 2016
© Гуськова А.А., текст, 2016

Введение

Требования к дошкольному образованию на современном этапе определены федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (ФГОС ДО), который опирается на следующие принципы:

- поддержка разнообразия детства; сохранение уникальности и самоценности его как важного этапа в общем развитии человека. Самоценность детства — его понимание (рассмотрение) как периода жизни значимого самого по себе, без всяких условий; значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, в настоящее время;
- лично-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей/законных представителей), педагогических и иных работников организации) и детей;
- уважение личности ребенка;
- реализация образовательной деятельности в формах, специфических для детей данной возрастной группы, прежде всего в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности, творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие ребенка [11].

Содержание основной общеобразовательной Программы дошкольного образования должно обеспечивать развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывать образовательные области: *«Речевое развитие»*, *«Познавательное развитие»*, *«Социально-коммуникативное развитие»*, *«Художественно-эстетическое развитие»*, *«Физическое развитие»*.

Реализация принципа интеграции образовательных областей — обязательное условие при выполнении основной общеобразовательной Программы дошкольного образования в соответствии с ФГОС ДО.

Согласно ФГОС ДО целевой ориентир речевого развития детей — следующие достижения ребенка: достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения.

Задача методического пособия — содействовать формированию познавательных интересов и действий детей с ОНР в неразрывной связи с их речевым развитием на основе пересказа.

Третья степень общего недоразвития речи характеризуется наличием развернутой фразовой речи с выраженными элемен-

тами лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития. Дети могут относительно свободно общаться с окружающими, но нуждаются в постоянной помощи педагогов и родителей. Самостоятельное общение продолжает оставаться затруднительным и ограничено знакомыми ситуациями. Нарушения лексико-грамматического строя речи и произношения проявляются в различных формах монологической речи. Речевое отставание отрицательно сказывается и на развитии памяти. При относительно сохранной смысловой, логической памяти у детей заметно снижена вербальная память и продуктивность запоминания. Правильно понимая логическую взаимосвязь событий, они ограничиваются лишь их перечислением. При пересказе дети ошибаются в передаче логической последовательности событий, пропускают отдельные звенья, «выпускают» из вида некоторых действующих лиц.

В соответствии с принципом рассмотрения речевых нарушений во взаимосвязи речи с другими сторонами психического развития необходимо отметить и те особенности, которые накладывают неполющенную речевую деятельность на формирование сенсорной и интеллектуальной сфер. Для детей с речевыми нарушениями характерен низкий уровень развития основных свойств внимания. У некоторых из них отмечается недостаточная устойчивость внимания, ограниченные возможности его распределения. У некоторых дошкольников отмечается низкая активность припоминания, которая сочетается с ограничением возможностей развития познавательной деятельности. Наличие у таких детей вторичных отклонений в ведущих психических процессах (восприятии, внимании, памяти и др.) создает дополнительные затруднения в восприятии учебного материала. Связь между речевыми нарушениями и другими сторонами психического развития обуславливает некоторые специфические особенности мышления. У детей с ОНР замедлено развитие наглядно-образного мышления, без специального обучения они с трудом овладевают анализом, синтезом и сравнением. Для многих из них характерна ригидность мышления. Все это негативно сказывается на формировании познавательных интересов и интеллектуальном развитии.

Большую роль в формировании связной речи играет пересказ — связное выразительное воспроизведение прослушанного художественного произведения. Ребенок излагает содержание текста и пользуется готовой речевой формой автора: словарем, синтаксическими конструкциями, композицией, выразительно-

стью. Важно, чтобы ребенок осмыслил текст, передал его свободно, но сохранил основную лексику автора, сопереживал героям. Пересказ предполагает развитие таких речевых умений, как репродукция, комбинирование, конструирование. Большое значение он имеет в развитии логичности речи.

Особая роль обучения пересказу в формировании связной монологической речи детей подчеркивается многими исследователями как общей дошкольной, так и коррекционной педагогики (А.М. Бородич, В.П. Глухов, Н.С. Жукова, В.В. Коноваленко, Э.П. Короткова, Ф.А. Сохин, Е.И. Тихеева, Л.П. Федоренко и др.).

Роль пересказа в формировании монологической речи детей:

- качественное и количественное обогащение словарного запаса;
- формирование грамматического строя и умения употреблять обогащенную лексику в активной речи; закрепление использования разнообразных, в том числе сложных, грамматических конструкций;
- усвоение структуры связных высказываний, формирование способности их построения, развитие планирующей функции речи; способности к речевому самоконтролю;
- воспитание чувства языка, языкового чутья, внимания к слову, грамматическому, синтаксическому оформлению речи;
- усвоение некоторых художественных приемов и средств русского литературного языка и устного народного творчества;
- совершенствование и активизация познавательных процессов восприятия, представления, воображения, внимания, памяти и мышления, особенно логического;
- закрепление правильного звукопроизношения [9].

А.М. Бородич, Ф.А. Сохин и Е.И. Тихеева указывали на следующие *требования при подборе рассказов для пересказа:*

- подбор литературных произведений должен исходить из их развивающего потенциала, с учетом познавательных потребностей и интереса к окружающей детей действительности, позволяющих им почувствовать красоту и выразительность художественного слова;
- содержание литературного произведения и его объем должны быть доступны детям (учет особенностей внимания и памяти ребенка);
- рассказы должны быть с определенным, ясным соотношением частей: начало, середина, конец;
- необходимо, чтобы между частями была логическая связь, одна часть должна подводить к другой и разъяснять ее;

- содержание текстов должно быть близко детскому опыту, чтобы при пересказе ребенок мог отразить личное отношение к данному событию;
- каждое произведение должно учить чему-нибудь полезному;
- в произведениях должны присутствовать знакомые детям персонажи с ярко выраженными чертами характера;
- мотивы поступков действующих лиц должны быть понятны детям [2; 13; 20].

Лингвистические требования к текстам для пересказа:

- тексты должны быть сюжетными, с четкой композицией, хорошо выраженной последовательностью действий, занимательным содержанием;
- отличаться динамичностью, лаконичностью и образностью изложения, иметь доступный детям словарь;
- в них должны употребляться короткие, четкие фразы, отсутствовать сложные грамматические формы;
- тексты должны быть выразительными, с богатыми и точными определениями и сравнениями;
- в них должны встречаться несложные формы прямой речи [2; 14; 20].

Этим требованиям соответствуют, например, народные сказки, небольшие рассказы К. Ушинского, Л. Толстого, М. Пришвина, В. Бианки, Г. Скребицкого, И. Соколова-Микитова, Г. Снегирева, В. Сухомлинского, Е. Чарушина, Э. Шима и других авторов.

При подборе текстов для пересказа необходимо учитывать речевые и интеллектуальные возможности ребенка. Тексты должны быть доступны ему по содержанию и форме изложения. До начала чтения рассказа логопед объясняет детям смысл трудных слов, они проговаривают их хором или индивидуально. Далее проводится небольшая беседа в форме организации познавательной деятельности, в которой через диалогическое общение расширяются, уточняются и систематизируются представления ребенка о предметах и явлениях окружающего, актуализируется личный опыт.

При обучении детей с ОНР пересказу применяются следующие *методические приемы*, облегчающие составление связного последовательного сообщения, что особенно важно на начальных этапах работы:

- пересказ по опорным вопросам, словам, словосочетаниям и картинкам;
- показ иллюстраций, последовательно отражающих содержание произведения;

- по отдельному фрагменту текста, нескольких фрагментов и текста в целом;
- коллективный (с обсуждением вариантов фраз);
- выборный (пересказывание отдельных фрагментов);
- пересказ по цепочке;
- по предварительному плану-схеме;
- иллюстрирование пересказа (один ребенок пересказывает текст, а другой выбирает из расположенных перед ним картинок те, которые относятся к данной части рассказа);
- использование детских рисунков по фрагменту рассказа;
- использование иллюстративного панно с красочным изображением обстановки и основных деталей, с которыми связано развитие сюжетного действия произведения;
- моделирование сюжета произведения с помощью условной наглядной схемы;
- использование диа- и мультфильмов.

Образовательная деятельность по обучению детей пересказу направлена на решение следующих задач.

Образовательная область «Речевое развитие»:

- качественно и количественно обогащать словарный запас;
- учить употреблять обогащенную лексику в активной речи;
- формировать грамматический строй речи, умение строить связные высказывания;
- развивать планирующую функцию речи;
- развивать способность к речевому самоконтролю;
- закреплять правильное звукопроизношение.

Образовательная область «Познавательное развитие»:

- совершенствовать и активизировать познавательные процессы восприятия, представления, воображения, внимания, памяти и мышления, особенно логического;
- формировать целостную картину мира, расширять кругозор детей;
- осуществлять сенсорное развитие детей.

ФГОС ДО предполагает разнообразные формы образовательной деятельности в обучении детей пересказу:

- речевые игры («Назови ласково», «Сосчитай», «Слова-родственники», «Слова-друзья», «Слова наоборот», «Назови, из чего сделано», «Назови, из чего состоит»);
- дидактические игры на развитие мыслительных операций («Что лишнее?», «Закончи предложения», «Какое предложение правильное?», «Подскажи пропущенное слово в предложении», «Путаница», «Исправь ошибку»);

- беседы;
- решение проблемных ситуаций;
- разучивание стихов, пословиц;
- составление и отгадывание загадок, загадок-описаний;
- ознакомление с иллюстрациями разных художников к одному произведению;
- игры-драматизации.

Структура совместной образовательной деятельности логопеда и детей по обучению пересказу

- Организационный момент (пальчиковая и дыхательная гимнастики).
- Подготовка детей к восприятию нового произведения, главным образом его идеи: изучение лексической темы, чтение художественных текстов по данной лексической теме, личный опыт детей, показ картинок.
- Первичное чтение без предупреждения о последующем пересказе, чтобы обеспечить свободное художественное восприятие.
- Содержательный анализ текста (уточнение идеи и характеристик образов).
- Развитие координации речи, моторики, ритма и темпа движений.
- Лексико-грамматические упражнения на базе текста.
- Языковой анализ текста (привлечение внимание к языку: определения, сравнения, фразеологизмы).
- Индивидуальное и хоровое проговаривание слов и словосочетаний из текста (активная подготовка к выразительному пересказу: слова сложной слоговой структуры, сложные словосочетания, прямая речь действующих лиц, осмысление интонаций, ударений, темпа).
- Развитие мыслительных операций.
- Вторичное чтение с установкой на запоминание и последующий пересказ.
- Моделирование текста с помощью плана, опорных картинок, опорных слов, графических схем, мнемотаблиц.
- Пересказ (3—5 чел.). В конце вызвать ребенка с наиболее яркой речью или использовать пересказ по ролям, инсценировку, пальчиковый театр.

Занятия по лексическим темам

Игрушки

Задачи

Речевое развитие:

- активизировать и обогащать словарь по лексической теме «Игрушки»;
- закреплять навыки грамматически правильного оформления высказываний;
- учить составлять связный последовательный пересказ на основе опорных словосочетаний.

Познавательное развитие:

- развивать операции мышления, внимания, слуховой памяти;
- формировать первичные представления о свойствах мяча.

Социально-коммуникативное развитие:

- развивать свободное общение логопеда и детей, диалогическую и монологическую формы речи;
- учить соблюдать нормы речи.

Художественно-эстетическое развитие:

- знакомить со стихотворением С. Маршака «Мяч», рассказом Е. Пермяка «Мяч»;
- формировать целенаправленное восприятие и умение анализировать литературные тексты.

Физическое развитие:

- развивать общую и мелкую моторику, координацию движений и речи;
- формировать физиологическое и речевое дыхание.

Подготовительная работа: изучение лексической темы «Игрушки»; чтение художественных текстов, стихотворений, пословиц по данной лексической теме; ознакомление с предметными картинками по теме «Игрушки» [7]*, работа с иллюстрациями по теме.

* * *

Пальчиковая гимнастика «Игрушки»

У Антошки есть игрушки:
Вот веселая лягушка,

*Дети хлопают в ладоши.
На каждую строчку пооче-*

* В скобках дается ссылка на номер в списке наглядных пособий, предложенном в конце книги.

Вот железная машина.
 Это мяч. Он из резины.
 Разноцветная матрешка
 И с хвостом пушистым кошка.

*редно сгибают пальцы обе-
 их рук в кулак, начиная
 с большого.*

Е. Борисова

Дыхательная гимнастика

Упражнение «Надуй воздушный шарик»

И.п.: о.с., руки перед грудью, как бы держат воображаемый шарик. 1 — плавный выдох через нос; 2 — на выдохе под счет до 4 произносить звук [ш].

Повторить 3—4 раза.

Упражнение «Летят мячи»

И.п.: стоя, руки с мячом у груди. 1 — вдох носом; 2 — бросить мяч от груди вперед, выдыхая длительно произносить: «У-х-х-х!»

Повторить 3—4 раза.

Упражнение «Неваляшка»

И.п.: руки на поясе, ноги на ширине плеч. 1 — переносить тяжесть с одной ноги на другую, вдох носом; 2 — на выдохе произносить: «Дили-дили-дили-дон!»

Повторить 2—3 раза.

Отгадывание загадок

Ростом мал, да удал,
 От меня ускакал.

(Мяч.)

В одной молодежи
 Прячутся сестрицы.
 Каждая сестрица —
 Для меньшей — темница.

(Матрешка.)

Одноногий Ивашка —
 Расписная рубашка,
 Петь, плясать мастак,
 А стоять никак.

(Волчок.)

Чтение стихотворения С. Маршака «Мой мяч»

Логопед читает стихотворение.

Логопед. Какими словами-признаками описывает поэт мяч в стихотворении?

Дети отвечают.

Чтение о мяче

Логопед читает рассказ, задает вопросы по тексту. Дети отвечают.

Хороший мяч прислал дедушка внуку из Москвы. Мяч был тугой и блестящий. В нем все отражалось как в зеркале. Все ребята любили мячом, гладили его руками. Они горели желанием поиграть в мяч.

Алеша жалел мяч. Он положил его в сетку и повесил над кроватью. Каждый день мальчик стирал с него пыль.

А время шло и шло. Пересох мяч. Лаковая пленочка на нем треснула. Стал выходить воздух. Приехал дедушка. Он посмотрел на мяч и покачал головой.

Долго жил мяч, а радости не принес.

(По Е. Пермяку)

Вопросы

- Что прислал дедушка внуку?
- Какой был мяч?
- Что делали ребята с мячом?
- Хотели ли они поиграть с новым мячом?
- Играл ли Алеша с мячом?
- Что сделал Алеша с мячом?
- Как он ухаживал за мячом?
- Что случилось с мячом со временем?
- Что увидел дедушка, когда приехал?
- Принес ли радость детям мяч, который висел над кроватью?

Упражнение на развитие координации речи и движений «Мячик»

Раз, два, прыгай, мячик. *Дети делают взмахи правой ладонью, как бы ударяя по мячу.*

Раз, два и мы поскачем. *Выполняют ритмичные прыжки, руки на поясе.*

Девочки и мальчики
Прыгают, как мячики.

Проговаривание слов из рассказа

Дети индивидуально и хором проговаривают слова.



Слова: мяч, зеркало, желание, сетка, кровать, пыль, пленочка, дедушка, радость, хороший, тугой, блестящий, лаковая, отражаться, любоваться, треснуть, выходить, покачал.

Игра на развитие зрительного восприятия «Почини игрушку»

Оборудование: разрезные картинки с изображением мячей.

Дети складывают разрезные картинки с изображением мячей.

Повторное чтение рассказа и его пересказ по опорным словосочетаниям

Логопед читает рассказ. Затем он предлагает детям прослушать словосочетание, вспомнить и пересказать ту часть рассказа, к которой оно относится. Например: «Прислал дедушка. — Дедушка из Москвы прислал внуку мяч».

Работа проводится по цепочке. После этого 2—3 ребенка пересказывают текст.

Опорные словосочетания: прислал дедушка; отражаться, как в зеркале; любоваться мячом; желание поиграть в мяч; повесил над кроватью; стирать пыль; лаковая пленочка треснула; вышел воздух из мяча; дедушка покачал головой; радости не принес.

Овощи

Задачи

Речевое развитие:

- активизировать и обогащать словарь по лексической теме «Овощи»;
- закреплять навыки грамматически правильного оформления высказываний;
- составлять связный последовательный пересказ на основе опорных картинок.

Познавательное развитие:

- формировать умение делить текст на части и подбирать к фрагменту опорную картинку, первичные представления о форме, цвете и размере овощей;
- развивать мыслительные операции на основе загадок.

Социально-коммуникативное развитие:

- развивать свободное общение детей с логопедом;
- формировать диалогическую и монологическую формы речи;
- учить нормам речи.

Художественно-эстетическое развитие:

- знакомить с рассказом Я. Пинясова «Огурчик»;

— формировать целенаправленное восприятие и умение анализировать литературный текст.

Физическое развитие:

— развивать общую и мелкую моторику, координацию движений и речи;

— формировать физиологическое и речевое дыхание.

Подготовительная работа: изучение лексической темы «Овощи»; чтение художественных текстов, стихотворений, пословиц по данной лексической теме; составление загадок-описаний; рассматривание предметных и сюжетных картинок по теме «Овощи» [9].

* * *

Пальчиковая гимнастика «Загадки на грядке»

Лето щедрою рукой
Одарило нас с тобой,
И на каждой грядке

Выросли загадки.
Крепкие, зеленые,
Хорошие, соленые,
Ах, загадки-молодцы,
С нежным хрустом огурцы.

*Дети хлопают.
Вытягивают руки вперед.
Показывают указательным
пальцем на воображаемые грядки.
Пожимают удивленно плечами.
Сжимают руки в кулаки.
Ударяют кулаками по столу.
Пожимают удивленно плечами.
Хлопают.*

Дыхательная гимнастика

Упражнение «Овощи-толстячки и овощи-худышки»

И.п.: о.с. 1 — на вдохе втянуть щеки (овощи-худышки); 2 — на выдохе надуть щеки (овощи-толстячки).

Повторить 3—4 раза.

Упражнение «Тянем морковь»

И.п.: ноги слегка расставлены. 1 — наклонить туловище вниз, вдох носом; 2 — изобразить, что тянем морковку, на выдохе произнести: «У-у-х!»

Повторить 3—4 раза.

Упражнение «Большая тыква»

И.п.: о.с. 1 — сед, руки округлить перед собой, вдох носом; 2 — на выдохе произносить: «О-г-о-о-о!»

Повторить 3—4 раза.

Отгадывание загадок

Прежде чем его мы съели,
Все наплакаться успели.

(Лук.)

Красный нос в землю врос,
А зеленый хвост снаружи.
Нам зеленый хвост не нужен,
Нужен только красный нос.

(Морковь.)

Как надела сто рубах,
Захрустела на зубах.

(Капуста.)

Летом в огороде
Свежие, зеленые.
А зимою в бочке
Желтые, соленые.

(Огурцы.)

Чтение рассказа об овощах

Логопед читает рассказ. Задает вопросы по содержанию текста, дети отвечают.

Ребята помогали бабушке сажать в огороде горох, морковь, капусту. Интересно было наблюдать, как растут и цветут растения. Однажды Наташа с подружками поливала из бутылочки огурчики. Девочка торопилась и забыла на грядке бутылочку. Лежала бутылочка горлышком к золотистым цветочкам. Разъехались скоро ребята в лагеря. В августе вернулись домой. Сколько созревает плодов на огороде! Вся листва переплелась. Увидела Наташа забытую бутылочку. В ней поселился огурчик. Как он влез в узкое горлышко? Сорвали его с грядки и поместили в комнате. Сидит хитрец, не говорит. А вы догадались?

(По Я. Пинясову)

Вопросы

- Что помогали сажать ребята бабушке?
- За чем наблюдали ребята?
- Из чего поливала Наташа огурчики?
- Что забыла на грядке Наташа?
- Куда горлышком лежала бутылочка?
- Куда разъехались ребята?

- Что увидели ребята в огороде, когда приехали?
- Что увидела Наташа в бутылочке?
- Куда поместили этот огурец?
- Как оказался огурец в бутылочке?

Упражнение на развитие координации речи и движений «Огород»

На огород мы все пойдем

И овощей там наберем.

Дорога коротка, узка,

Идем, ступая мы с носка.

По бордюру мы идем

И приседаем мы на нем.

Потом обходим деревца.

И пробежимся мы слегка.

У огорода отдохнем

И снова вместе мы пойдем.

Дети ходят друг за другом.

Ходят на носках.

*Ходят приставным шагом
с приседанием.*

*Делают поворот вокруг себя.
Бегают.*

Ходят друг за другом.

Игра на развитие лексико-грамматического строя речи «Назови ласково»

Огурец — огурчик.

Морковь — ...

Капуста — ...

Бутылка — ...

Грядка — ...

Горло — ...

Цветок — ...

Составление предложений со словами из рассказа

Логопед называет детям слово из рассказа и предлагает составить предложение, близкое к содержанию текста. Например: «Бабушка, огород. — Ребята помогли бабушке сажать в огороде овощи». Дети работают по цепочке.

Слова: бабушка, огород, огурец, бутылочка, грядка, лагерь, цветочек, сажать, помогать, поливать, забыть, лежать, разъехались, вернулись, переплелась, золотистые, забытая.

Повторное чтение рассказа и его пересказ по опорным картинкам

Оборудование: сюжетные картинки «Огород», «Девочка поливает из бутылки огурцы», «Дети на отдыхе», «Огурец в бутылке».

Логопед читает рассказ еще раз. Вместе с детьми делит текст на части и подбирает опорные картинки.

Грибы

Задачи

Речевое развитие:

- активизировать и обогащать словарь по лексической теме «Грибы»;
- закреплять навыки грамматически правильного оформления высказываний;
- учить составлять связный последовательный пересказ на основе цепочки опорных картинок.

Познавательное развитие:

- формировать умение устанавливать логическую связь между картинкой и фрагментом текста, первичные представления о форме, цвете, размере грибов;
- учить устанавливать логическую связь между произрастанием грибов и их названием.

Социально-коммуникативное развитие:

- развивать свободное общение логопеда и детей, диалогическую и монологическую формы речи.

Художественно-эстетическое развитие:

- знакомить с рассказом Н. Сладкова «Лесные силачи»;
- формировать целенаправленное восприятие и умение анализировать литературный текст.

Физическое развитие:

- развивать общую и мелкую моторику, координацию движений и речи;
- формировать физиологическое и речевое дыхание.

Подготовительная работа: изучение лексической темы «Грибы»; чтение художественных текстов, стихотворений, пословиц по данной лексической теме; составление загадок-описаний; рассмотрение предметных и сюжетных картинок по теме «Грибы» [3].

* * *

Пальчиковая гимнастика «Грибочки»

Я по лесу по зеленому бреду,
Я грибочки в кузовочек соберу,

Дети «ходят» пальцами по столу.
На кулак левой руки кладут округлую ладонь правой — «гриб».

Я в осиннике рыжики беру,	<i>Соединяют большой и указательный пальцы.</i>
По березничку — березовики,	<i>Соединяют большой и средний пальцы.</i>
По сосновым пням — опята,	<i>Соединяют большой и безымянный пальцы.</i>
А под елкой — белый гриб-боровик.	<i>Соединяют мизинец и большой пальцы.</i>

Дыхательная гимнастика «Девочка в лесу»

Логопед читает стихотворение, дети на выдохе отвечают, как эхо.

Громко я в лесу кричала,
 Гулко эхо отвечало.
 Скоро будут холода?
 Отвечало эхо: «Да!»
 Сколько елочек, смотри!
 Отвечало эхо: «Три!»
 Старый дуб совсем засох.
 И вздохнуло эхо: «Ох!»
 Ну, прощай, иду домой!
 Огорчилось эхо: «Ой!»

И. Калинина

Отгадывание загадок

Под листьями на поляне
 В прятки девочки играли.
 Притаились три сестрички
 Светло-желтые ... (*лисички*).

Он в лесу стоял,
 Никто его не брал.
 В красной шапке модной
 Никуда не годный.

(Мухомор.)

Нет грибов дружнее, чем эти, —
 Знают взрослые и дети.
 На пеньках растут в лесу,
 Как веснушки на носу.

(Опята.)

Чтение рассказа Н. Сладкова «Лесные силачи»

Логопед читает рассказ. Задает вопросы по его содержанию, дети отвечают.

Ударила первая капля дождя, начались соревнования. Соревновались трое: гриб Подосиновик, гриб Подберезовик, гриб Моховик.

Первым выжимал вес подберезовик. Он поднял листик березы и улитку. Вторым номером был гриб Подосиновик. Выжал три листика осины, сосновую шишку и маленького лягушонка. Моховик был третьим. Он раззадорился и расхвастался. Раздвинул шляпкой мох, подлез под толстый сучок и стал выжимать. Жал-жал, жал-жал — не выжал. Только шляпку свою раздвоил: как заячья губа стала.

Победителем вышел подосиновик.

Награда ему — алая шапка чемпиона.

Вопросы

- Что началось после первой капли дождя?
- Какие грибы соревновались?
- Кто первым выжимал вес?
- Что поднял подберезовик?
- Что выжал подосиновик?
- Что случилось с моховиком, куда он подлез?
- Кто стал победителем?
- Какого цвета шапка была у победителя?

Упражнение на развитие координации речи и движений «Грибы»

Подосиновик красивый

Дети наклоняются вперед и вытягивают руки.

Примостился под осинной.

Разводят руки в стороны — «раздвигают ветки».

Подберезовик несмелый

Приседают, изображают, что рассматривают гриб.

Вырос под березой белой.

Я под елкой шляпку вижу.

Встают, руки опускают вниз, слегка разводят в сторону.

Видно там подъельник рыжий.

Только я ошиблась тут,

Гриб-то рыжиком зовут!

Разводят руки в стороны. Поднимают плечи.

Т. Ткаченко

Игра на развитие грамматического строя речи «Слова-родственники»

Дети подбирают родственные слова.

Гриб: грибок, грибочек, грибник, грибница, грибной.

Лес: лесок, лесочек, лесник, лесовичок, лесной.

Игра на развитие словарного запаса «Слова-друзья»

Соревнования — состязания.

Победитель — ...

Раззадорился — ...

Проговаривание слов из рассказа

Дети по одному и хором проговаривают слова.

Слова: соревнования, подосиновик, подберезовик, моховик, выжимать, раззадорился, расхвастался, раздвоил, победитель, чемпион.

Повторное чтение рассказа

Оборудование: картинки с изображением капли, цифры «3», подберезовика, листа березы, улитки, подосиновика, листа осины, сосновой шишки, лягушонка, моховика, моха, сучка.

Пересказ текста по цепочке опорных картинок

Логопед последовательно предъявляет детям картинки и предлагает припомнить предложения из текста, которые к ним относятся. Например: логопед показывает картинку с изображением капли. Дети произносят предложение: «Ударил первая капля, начались соревнования».

Работа проводится по цепочке. Затем 2—3 ребенка пересказывают рассказ.

Осень

Задачи

Речевое развитие:

- активизировать и обогащать словарь по теме «Осень»;
- закреплять навыки грамматически правильного оформления высказываний;
- составлять связный последовательный пересказ на основе опорного плана.

Познавательное развитие:

- формировать умение моделировать текст с помощью загадок, первичные представления о сезонных изменениях в природе осенью.

Социально-коммуникативное развитие:

- развивать свободное общение детей с логопедом, диалогическую и монологическую формы речи;
- учить использовать нормы речи.

Художественно-эстетическое развитие:

- знакомить детей с рассказом А. Ягодаровой «Живой букет»;



— формировать целенаправленное восприятие и умение анализировать литературный текст.

Физическое развитие:

— развивать общую и мелкую моторику, координацию движений и речи, физиологическое и речевое дыхание.

Подготовительная работа: изучение лексической темы «Осень»; чтение художественных текстов, стихотворений, пословиц по данной лексической теме; составление загадок-описаний; рассматривание предметных и сюжетных картинок по теме «Осень» [2].

* * *

Пальчиковая гимнастика «Ветер»

Ветер по лесу летал,
Ветер листики считал:
Вот дубовый, вот кленовый,
Вот рябиновый резной,
А с березки — золотой.
Вот последний лист с осинки
Ветер бросил на тропинку.

*Дети делают волнообразные движения ладонями.
На каждое название загибают по одному пальцу.*

Спокойно ударяют ладонями по столу.

Н. Нищева

Дыхательная гимнастика

Упражнение «Дождик»

И.п.: о.с. 1 — попеременно выставить прямые руки вперед («ловим капли»), вдох носом; 2 — на выдохе произносить: «Кап-кап-кап!»; 3 — попеременно выставлять прямые руки вперед («ловим капли»), вдох носом; 4 — на выдохе произносить: «Так-так-так!»

Повторить 3—4 раза.

Упражнение «Осенний ветерок»

Оборудование: настоящие или бумажные листья [8].

И.п.: о.с., держать листья на уровне лица. 1 — плавный вдох; 2 — произносить на выдохе звук [ф]. При правильном выполнении упражнения листочек отклоняется в сторону.

Повторить 4—5 раз.

Упражнение «Осенние листочки»

Логопед читает стихотворение, дети на выдохе пропевают гласные.

Осенние листочки на веточках сидят,
Осенние листочки детям говорят:
Осиновый — а-а-а....
Рябиновый — и-и-и...
Березовый — о-о-о...
Дубовый — у-у-у...

М. Картушина

Отгадывание загадок

Падают с ветки золотые монетки.

(Листья.)

Пришла без красок, без кисти
Перекрасила все листья.

(Осень.)

Мочат поле, лес и луг,
Город, дом и все вокруг!
Облаков и туч он вождь,
Ты же знаешь, это ... *(дождь).*

Чтение рассказа А. Ягдаровой «Живой букет»

Логопед читает рассказ, задает вопросы по его содержанию, дети отвечают.

Бежал по осенней тропинке еж. Шуршала под его лапками опавшая листва. В лесу было тихо, безветренно, но все равно с деревьев срывались и падали высохшие листья. Остановился еж возле осины. Земля под ней была усыпана красными листьями.

«Возьму-ка несколько штук домой, пусть дочка поиграет с ними», — решил еж и наколот на свои острые иголки красные листочки. А под березой лежали желтые листочки, а под кленом — оранжевые. Снова и снова накалывал еж красивые листья на иголки.

Посмотрели бы вы, каким он стал! Весь покрыт разноцветными листьями: красными, желтыми, оранжевыми, да вдобавок среди них были и зеленые. И бежал теперь по тропинке как будто не еж, а живой осенний букет.

Вопросы

- Какое время года описывается в тексте?
- Кто бежал по тропинке?
- Какая погода стояла в лесу?
- Какие листья падали с деревьев?
- Около какого дерева остановился еж?
- Какие листья лежали около осины?

- Для кого решил набрать листья еж?
- Какие листья лежали под березой?
- Какие листья лежали под кленом?
- Какими листьями был накрыт еж?
- С чем сравнивается еж в конце текста?

Упражнение на развитие координации речи и движений «Осень»

Входит осень в лес дремучий,	<i>Дети шагают на месте, высоко поднимая колени.</i>
Машет желтой кистью,	<i>Выполняют движения руками над головой вправо-влево.</i>
Ветерок сгребает в кучи	<i>Делают наклоны вперед, движения согнутыми руками к груди.</i>
Золотые листья,	<i>Поворачиваются кругом, поднимают руки вверх.</i>
И они, забывши ветви,	
Кружат на поляне...	
Осень встала на опушке	
В желтом сарафане.	<i>Разводят руки в стороны.</i>

Т. Ткаченко

Игра на развитие словообразования «Назови ласково»

Еж — ежик.
Тропа — ...
Лист — ...
Игла — ...
Букет — ...

Игра на развитие грамматического строя речи «Слова-родственники»

Дети подбирают родственные слова.
Лист: листик, листочек.
Осень: осенний, осенины.
Еж: ежик, ежиха, ежата, ежонок.

Игра на образование относительных прилагательных «Наиме листья осенью на деревьях»

Лист осины — красный осиновый.
Лист березы — желтый березовый.
Лист клена — оранжевый кленовый.
Листья разного цвета — разноцветные.

Проговаривание слов и словосочетаний из рассказа

Дети проговаривают по очереди и хором слова и словосочетания из рассказа.

Слова и словосочетания: осенняя тропинка; шуршала опавшая листва; тихо, безветренно; срываются и падают; высохшие листья; накалывать разноцветные листья; разноцветные листья; живой разноцветный букет.

Повторное чтение рассказа. Отгадывание загадок

Логопед еще раз читает рассказ и загадывает загадки по его содержанию.

Всех наградила,
Все загубила.

(Осень.)

Летают, кружатся,
Хороводом на землю ложатся.
С земли они не встают.
Почернеют и пропадут.

(Листья осенью.)

Под соснами, под елками
Лежит мешок с иголками.

(Еж.)

Разбежались по опушке
В белых платицах подружки.

(Березки.)

Пересказ рассказа по опорным картинкам

Оборудование: картинки с изображением леса, осени, листьев осенью, ежа, осины, березы, клена, разноцветного букета.

Логопед последовательно предъявляет детям картинки и предлагает вспомнить предложения из текста, которые к ним относятся. Например, он показывает картинку с изображением леса. Дети произносят предложение: «В лесу с деревьев падали высохшие листья».

Работа проводится по цепочке. Затем 2—3 ребенка пересказывают текст.

Деревья

Задачи

Речевое развитие:

— активизировать и обогащать словарь по лексической теме «Деревья»;

- закреплять навыки грамматически правильного оформления высказываний;
- составлять связный последовательный пересказ на основе опорных картинок.

Познавательное развитие:

- активизировать мыслительную деятельность на основе отгадывания загадок;
- формировать умение отгадывать загадки на основе фрагментов рассказа, первичные представления о видах и пользе деревьев.

Социально-коммуникативное развитие:

- развивать свободное общение логопеда и детей, диалогическую и монологическую формы речи;
- учить использовать нормы речи.

Художественно-эстетическое развитие:

- знакомить детей с рассказом К. Ушинского «Спор деревьев»;
- формировать целенаправленное восприятие и умение анализировать литературный текст.

Физическое развитие:

- развивать общую и мелкую моторику, координацию движений и речи;
- формировать физиологическое и речевое дыхание.

Подготовительная работа: изучение лексической темы «Деревья»; чтение художественных текстов, стихотворений, пословиц по данной лексической теме; составление загадок-описаний; рассматривание предметных и сюжетных картинок по теме «Деревья» [4].

* * *

Пальчиковая гимнастика

Упражнение «Под сосной»

Под высокой сосной
Сидит заякa косо́й.

Одна рука — «сосна»: пальцы растопырены, подняты вверх. Вторая рука — «заяц»: указательный и средние пальцы образуют ушки зайца, остальные сжаты.

Под друго́ю сосной
Сидит зайка друго́й.

Руки меняются местами.

Упражнение «Дерево»

У дере́ва ствол,
На стволе мно́го веток,

Прижать ладони тыльной стороной друг к другу. Пальцы растопырить и

А на ветках листья *чуть-чуть приподнять вверх. Шевелить кистями и пальцами.*
зеленого цвета.

Дыхательная гимнастика

Упражнение «Шум леса»

И.п.: о.с. 1 — вдох носом; 2 — на выдохе произносить: «С-с-с-с-с!»; 3 — вдох носом; 4 — на выдохе произносить: «Ш-ш-ш-ш-ш!»; 5 — вдох носом; 6 — на выдохе произносить: «Щ-щ-щ-щ-щ!»

Упражнение «Сосна»

Вот сосна высокая стоит

И ветвями шевелит.

И.п.: о.с. 1 — вдох, руки в стороны; 2 — наклон туловища вправо, выдох; 3 — вернуться в и.п., вдох; 4 — наклон туловища влево, выдох.

Повторить 2—3 раза.

Упражнение «Елочка»

Вот нагнулась елочка,

Зеленые иголочки.

И.п.: руки опущены, ноги врозь. 1 — наклон туловища вперед, вдох — выдох; 2 — вернуться в и.п., вдох — выдох.

Повторить 2—3 раза.

Отгадывание загадок

Темной он покрыт корой,

Лист красивый вырезной,

А на кончиках ветвей

Много-много желудей.

(Дуб.)

Само с кулачок,

Красный бочок.

Потрогаешь — гладко,

Откусишь — сладко.

(Яблоко.)

А на каком дереве растет?

(На яблоне.)

Чтение рассказа К. Ушинского «Спор деревьев»

Логопед читает рассказ, задает вопросы по его содержанию, дети отвечают.

Заспорили деревья промежду себя: кто из них лучше? Вот дуб и говорит: — Я всем деревьям царь! Корень мой глубоко ушел, ствол в три обхвата, верхушка в небо смотрится; листья у меня вырезные, а сучья, будто из железа вылиты. Я не кланяюсь бурям, не гнусь перед грозой.

Услышала яблонька, как дуб хвастает, и молвила:

— Не хвастай много, дубище, что ты велик и толст: зато на тебе растут одни желуди, свиным на потеху; а мое-то румяное яблочко и на царском столе бывает.

Слушает сосенка, иголкой верхушкой качает:

— Погодите, — говорит, — похваляться; вот придет зима, и будете вы оба стоять голешеньки, а на мне все же останутся мои зеленые колючки; без меня в холодной стороне житья бы людям не было; я им печки топлю и избы строю.

Вопросы

- Кто спорил между собой?
- Как хвалился дуб?
- Как отозвалась яблонька о дубе?
- Что говорила яблонька о себе?
- Как отозвалась о деревьях сосна?
- Что сосна говорила о себе?

Упражнение на развитие координации речи и движений «Станем мы деревьями»

Станем мы деревьями
Сильными, большими.
Ноги — это корни.
Их расставим шире.
Чтоб держали дерево,
Падать не давали,
Из глубин далеких
Воду добывали.
Наше тело — ствол могучий.
Он чуть-чуть качается
И своей верхушкой острый
В небо упирается.

*Дети встают, кладут руки
на пояс.*

*Ставят ноги на ширину плеч.
Сцепляют ладони.
Пытаются расцепить ладони.
Наклоняются вперед.*

*Ноги на ширине плеч.
Покачиваются.
Поднимают руки вверх, ладо-
нями изображают макушку
деревьев.*

Е. Алябьева

Игра на развитие лексической стороны речи «Слова наоборот»

Дерево старое — дерево молодое.
Ствол толстый — ствол тонкий.

- Деревья высокие — деревья низкие.
- Ветка длинная — ветка короткая.
- Лиственные деревья — хвойные деревья.
- Теплое лето — холодная зима.
- На сосне шишки — на дубе желуди.

Проговаривание словосочетаний из рассказа

Дети по очереди и хором проговаривают словосочетания из рассказа.

Словосочетания: царь деревьев, ствол в три обхвата, листья вырезные, из железа вылиты, не кланяюсь бурям, не гнусь перед грозой, румяные яблочки, царский стол, зеленые колючки, холодная страна, печки топить, избы строить.

Игра на активизацию мыслительной деятельности

«Угадай, о каком дереве я говорю»

Оборудование: картинки с изображением деревьев.

Логопед описывает дерево. Дети отгадывают его и находят соответствующую картинку. Затем дают характеристику дереву.

- Сосна — зеленые колючки, греет людей зимой, строит дома.
- Дуб — царь деревьев, ствол в три обхвата упирается в небо, ветки как из железа, не гнется перед грозой и бурей.
- Яблоня — румяные яблоки, царский стол.

Пересказ рассказа по опорным картинкам

Оборудование: картинки с изображением сосны, дуба, яблони.

Логопед последовательно предъявляет детям картинки и предлагает вспомнить часть текста, который к ним относится. Например, он показывает картинку с изображением дуба. Дети произносят предложение: «Я всем деревьям царь. Корень мой глубоко в землю ушел. Ствол толстый в три обхвата. Ствол в небо ушел. Я дерево крепкое. Ничто не может меня сломит».

Работа проводится по цепочке. Затем 2—3 ребенка пересказывают рассказ.

Одежда

Задачи

Речевое развитие:

- активизировать и обогащать словарь по лексической теме «Одежда»;

- закреплять навыки грамматически правильного оформления высказываний;
- учить составлять связный последовательный пересказ на основе опорных картинок.

Познавательное развитие:

- формировать первичные представления о видах и пользе одежды;
- развивать мыслительные операции.

Социально-коммуникативное развитие:

- развивать свободное общение детей с логопедом;
- формировать диалогическую и монологическую формы речи;
- учить использовать нормы речи.

Художественно-эстетическое развитие:

- знакомить детей с рассказом А. Ивича «Про теплую одежду»;
- формировать целенаправленное восприятие и умение анализировать литературный текст.

Физическое развитие:

- развивать общую и мелкую моторику, координацию движений и речи;
- формировать физиологическое и речевое дыхание.

Подготовительная работа: изучение лексической темы «Одежда»; чтение художественных текстов, стихотворений, пословиц по данной лексической теме; составление загадок-описаний; рассматривание предметных и сюжетных картинок по теме «Одежда» [10].

* * *

Пальчиковая гимнастика «Портниха»

Целый день сегодня шью, *Дети показывают, как шьют иголкой.*

Я одела всю семью.

Ритмично хлопают.

Погоди немного, кошка,

Средний и безымянный пальцы соединяют с большим, указательный палец и мизинец поднимают вверх. Выполняют движения двумя руками.

Будет и тебе одежка.

Ритмично хлопают в ладоши.

Дыхательная гимнастика

Упражнение «Швейная машинка»

И.п.: о.с. 1 — правой рукой «крутить ручку швейной машины», вдох; 2 — на выдохе произнести: «Т-т-т-т!» (ручная швейная машина); 3 — правой ногой «нажимать и отпускать педаль швейной машины», вдох; 4 — на выдохе произнести: «Д-д-д-д!» электрическая швейная машина).

Повторить 2 раза.

Упражнение «Застегиваем молнию на куртке»

И.п.: о.с. 1 — правой рукой «застегивать» куртку, вдох; 2 — на выдохе произнести: «В-ж-ж-ж-и-и-и-к!» и «расстегнуть» куртку.

Повторить 3—4 раза.

Отгадывание загадок

Дуйся, не дуйся,
Через голову суйся,
Попляши день-деньской
И пойдешь на покой.

(Рубашка.)

Сверху голо,
Снизу лохмато,
Теплом богато,
Что твоя хата.

(Шуба.)

Попрятались малышки
Во лохматые мешки:
Четверо вместе,
Одна на шесте.

(Варежки.)

Чтение рассказа о теплой одежде

Логопед читает рассказ, задает вопросы по его содержанию, дети отвечают.

Теплую одежду шьют из шерсти. Шерстяные нитки прядут из шерсти животных. Самую хорошую, удобную шерсть для пряжи дают овцы и бараны. У них за зиму отрастает длинная и густая шерстка — каждый волосок длиннее льняного и хлопкового волокна. Стригут баранов и овец весной. Когда шерсть остригли, ее очищают от пота и жира, промывают. Бараны ходят по пастбищам,

и в их густой шерсти застревает всякий сор, стебли растений. Когда шерсть промоют, очистят от пота и жира, из нее прядут на фабрике нитки.

(По А. Ивичу)

Вопросы

- Из чего шьют теплую одежду?
- Из чего прядут шерстяные нитки?
- Кто дает нам шерсть для пряжи?
- В какое время года у них отрастает шерсть?
- В какое время года стригут шерсть?
- Как в шерсти баранов появляется сор?
- Какой сор застревает в шерсти?

Упражнение на развитие координации речи и движений

«Пошла Маня на базар»

Пошла Маня на базар,
Принесла домой товар:
Родной матушке платок,
Посередочке цветок.

Дети ходят на месте.

*«Рисуют» перед собой квадрат.
Изображают, как надевают платок на голову.*

Братьям-соколам —
По козловым сапогам,
А сестрицам-лебедицам —
Да по белым рукавицам.

Изображают, что надевают сапоги.

Изображают, как надевают рукавицы.

Лексико-грамматические игры

«Назови ласково»

Платье — платьице.
Кофта — ...
Рубашка — ...
Юбка — ...
Свитер — ...
Шуба — ...

«Сосчитай»

Два платья, пять платьев.
Две кофты, пять кофт. И т.д.
Слова: рубашка, юбка, свитер, шуба.

«Назови, из чего»

Платье из хлопка — хлопчатобумажное.
Юбка из шерсти — ...

Шуба из меха — ...
Рубашка из ситца — ...
Блузка из шелка — ...
Куртка из кожи — ...

«Что лишнее»

Юбка, сапоги, платье, брюки.
Шуба, сарафан, шорты, футболка.
Рубашка, плащ, берет, свитер.
Шерсть, дерево, шелк, хлопок.

Проговаривание словосочетаний из рассказа

Дети по очереди и хором проговаривают словосочетания из рассказа.

Словосочетания: теплая одежда, шерстяные нитки, шерсть для пряжи, овцы и бараны, льняное и хлопчатобумажное волокно, ходят по пастбищам, застревает всякий сор, прядильная фабрика.

Повторное чтение рассказа

Логопед читает рассказ еще раз и показывает опорные картинки.

Пересказ рассказа по опорным картинкам

Оборудование: картинки с изображением пальто, клубков ниток, барана, ножниц, прядильной фабрики.

Логопед последовательно предъявляет детям картинки и предлагает вспомнить предложения из текста, которые к ним относятся. Например, он показывает картинку с изображением пальто. Дети произносят предложение: «Теплую одежду шьют из шерсти».

Дети работают по цепочке. После этого следует общий пересказ 2—3 детьми.

Посуда

Задачи

Речевое развитие:

- активизировать и обогащать словарь по лексической теме «Посуда»;
- закреплять навыки грамматически правильного оформления высказываний.

Познавательное развитие:

- формировать первичные представления о видах, свойствах, пользе посуды;
- развивать мыслительные операции на основе подбора пословиц к тексту.

Социально-коммуникативное развитие:

- развивать свободное общение детей с логопедом;
- формировать диалогическую и монологическую формы речи;
- учить соблюдать нормы речи.

Художественно-эстетическое развитие:

- знакомить со сказкой К. Ушинского «Лиса и кувшин»;
- формировать целенаправленное восприятие и умение анализировать литературный текст.

Физическое развитие:

- развивать общую и мелкую моторику, координацию движений и речи;
- формировать физиологическое и речевое дыхание.

Подготовительная работа: изучение лексической темы «Посуда»; чтение художественных текстов, стихотворений, пословиц по данной лексической теме; составление загадок-описаний; рассматривание предметных и сюжетных картинок по теме «Посуда» [11].

* * *

Пальчиковая гимнастика «Помощники»

Раз, два, три, четыре,

Дети ударяют кулаками друг о друга.

Мы посуду перемыли:

Одной ладонью скользят по другой.

Чайник, чашку, ковшик, ложку
И большую поварешку.

«Пальчики здороваются».

Е. Борисова

Дыхательная гимнастика**Упражнение «Самовар кипит»**

- И.п.: ноги на ширине плеч, руки на пояс. 1 — вдох носом;
2 — на выдохе произносить: «Пыхчу! Пыхчу!»
Повторить 3—4 раза.

Упражнение «Чайная посуда»

И.п.: стоя, локти прижаты к туловищу, ладони подняты кверху. 1 — поворот вокруг себя, вдох носом; 2 — на выдохе произнести: «Дзынь-ля-ля! Дзынь-ля-ля!»

Повторить 3—4 раза.

Отгадывание загадок

Сама не ем, а людей кормлю.

(Ложка.)

Без рук, без ног лапшу крошит.

(Нож.)

Три теленка, один хвост.

(Вилка.)

Из горячего колодца

Через нос водица льется.

(Чайник.)

Чтение русской народной сказки «Лиса и кувшин»

Логопед читает рассказ, задает вопросы по его содержанию, дети отвечают.

Вышла баба на поле жать и спрятала за кусты кувшин с молоком. Подобралась к кувшину лиса, всунула в него голову, молоко вылакала; пора бы домой, да вот беда — головы из кувшина вытащить не может.

Ходит лиса, головой мотает и говорит:

— Ну, кувшин, пошутил, да и будет, — отпусти же меня, кувшинушко! Полно тебе, голубчик, баловать, — поиграл, да и полно!

Не отстает кувшин, хоть ты что хочешь.

Рассердилась лиса: — Погоди же ты, проклятый, не отстанешь честью. Так я тебя утоплю.

Побежала лиса к речке и давай кувшин топить. Кувшин-то утонуть-уто-нул, да и лису за собой потянул.

(В пересказе К. Ушинского)

Вопросы

- Что делала баба на поле?
- Что было в кувшине?
- Куда она его спрятала?
- Что сделала лиса, когда увидела кувшин?
- Какая с лисой случилась беда?
- Что решила сделать лиса с кувшином?



- Куда побежала лиса топить кувшин?
- Почему утонула лиса?

Подвижная игра «Кувшинчик»

Один из участников игры — водящий. Он берет мяч-«кувшинчик» и, ударяя им о землю, приговаривает:

Я кувшинчик уронил
И о пол его разбил.
Раз, два, три,
Его, Витя, лови!

После этих слов водящий ударяет мяч о землю или пол, а участник, имя которого называется, ловит его. Участник, поймавший мяч, становится водящим, а тот, кто не поймал, выходит из игры.

Лексико-грамматические игры

- «Из чего состоит кувшин»

Дети называют части кувшина: донышко, горлышко, стенки, края.

- «Скажи наоборот»

Пустой — полный.

Толстый — ...

Узкий — ...

Большой — ...

Высокий — ...

- «Назови, какая посуда»

Посуда из глины — глиняная.

Посуда из стекла — ...

Посуда из фарфора — ...

Посуда из металла — ...

Посуда из керамики — ...

Проговаривание словосочетаний из рассказа

Дети по очереди и хором проговаривают словосочетания из рассказа.

Словосочетания: вышла на поле жать, спрятала за кусты кувшин, подобралась лиса, молоко вылакала, кувшин, пошутил, рассердилась лиса, я тебя утоплю, лису за собой потянул.

Игра на активизацию словарного запаса «Скажи по-другому»

Вылакала — выпила.

Полно тебе, голубчик, баловать — перестань.
Не отстанешь честью — не перестанешь;

Подбор пословиц и тексту

Дружба крепнет правдой.
Вместе жить — все делить.
Как аукнется, так и откликнется.
Хочешь есть калачи, так не сиди на печи.

Повторное чтение рассказа

Пересказ-инсценировка с использованием пальчикового театра

Действующие лица — ведущий, Баба и Лиса — выбираются детьми по желанию и речевым возможностям. Сначала воспитанники совместно с логопедом проговаривают роли, затем делают это самостоятельно.

Пример инсценировки.

Ведущий. Вышла баба в поле жать и спрятала за кусты кувшин с молоком.

Баба имитирует движения по тексту.

Подобралась к кувшину лиса, сунула в него голбву, молоко вылакала, а голову из кувшина вытащить не может.

Лиса. Ну, кувшин, пошутил и будет, отпусти меня, кувшинушко!

Так инсценируется весь текст. Дети меняются ролями 2—3 раза.

Продукты

Задачи

Речевое развитие:

- активизировать и обогащать словарь по лексической теме «Продукты»;
- закреплять навыки грамматически правильного оформления высказываний;
- учить составлять связный последовательный пересказ на основе серии сюжетных картинок.

Познавательное развитие:

- формировать первичные представления о видах, свойствах, пользе продуктов;
- активизировать мыслительные операции.

Социально-коммуникативное развитие:

- развивать свободное общение детей с логопедом;

- развивать диалогическую и монологическую формы речи;
- учить соблюдать нормы речи.

Художественно-эстетическое развитие:

- знакомить детей с рассказом Л. Кона «Пшеница»;
- формировать целенаправленное восприятие и умение анализировать литературный текст.

Физическое развитие:

- развивать общую и мелкую моторику, координацию движений и речи;
- формировать физиологическое и речевое дыхание.

Подготовительная работа: изучение лексической темы «Продукты»; чтение художественных текстов, стихотворений, пословиц по данной лексической теме; составление загадок-описаний; ознакомление с предметными и сюжетными картинками по теме «Продукты питания» [13], «Хлеб всему голова» [15].

* * *

Пальчиковая гимнастика «На базаре спозаранок»

На базаре спозаранок
Накупил баран баранок:
Для барашков,

Для овечек,

Десять маковых колечек,
Девять сушек, восемь плюшек,
Семь лепешек, шесть ватрушек,
Пять коржей, четыре пышки,
Три пирожных, две коврижки

И один калач купил,
Про себя не позабыл.

А для женушки — подсолнушки!

*Дети ритмично хлопают
в ладоши.*

*Делают вращательные дви-
жения пальцами левой руки.*

*Делают вращательные дви-
жения пальцами правой руки.*

Показывают десять пальцев.

*Поочередно загибают паль-
цы обеих рук, начиная с ми-
зинца правой руки.*

Дыхательная гимнастика

Упражнение «Мельница мелет муку»

И.п.: о.с. 1 — круговые махи обеими руками, вдох носом;
2 — на выдохе произнести: «Хр-хр-хр! Хр-хр-хр!»

Упражнение «Тесто»

И.п.: о.с. 1 — подняться на носки, приподнять плечи, вдох носом; 2 — и.п., на выдохе произнести: «Пых-пых! Пых-пых!»
Повторить 3—4 раза.

Отгадывание загадок

Вырос в поле дом
Полон зерном,
Стены позолочены,
Ставни заколочены.
Ходит дом ходуном
На столе золотом.

(Зерно.)

Сидела бабка на печке,
На каленом кирпиче.
Не смогла стерпеть,
Начала пыхтеть.

(Тесто.)

Бела беляна
По полю гуляла,
Домой пришла —
В сусек легла.

(Мука.)

Чтение рассказа Л. Кона «Пшеница» (из книги «О растениях»)

Логопед читает рассказ, задает вопросы по его содержанию, дети отвечают.

Пшеница растет в поле: длинные тонкие стебли, а на них — колосья, и в каждом колосе зерна. Осенью пшеницу срезают машинами — жнут. Другой машиной выбивают — вымолачивают из колосьев зерна. Потом зерна везут на мельницу. Там их растирают — мелют. Получается белая мука. Из муки делают тесто, а из теста белый хлеб, булки, печенье, баранки. И еще из пшеницы делают манную крупу. Смелют зерна пшеницы не очень мелко, а крупинками, вот и готова манная крупа — можно кашу варить.

Вопросы

- Где растет пшеница?
- Какие у пшеницы стебли и колосья?
- В какое время года жнут пшеницу?
- Что значит вымолачивать пшеницу?
- Где делают муку?
- Из чего делают тесто?
- Что делают из теста?
- Что выпекают из пшеничной муки?
- Как делают манную крупу?

Упражнение на развитие координации речи и движений «Нива»

Солнце, солнце,	<i>Дети скрещивают руки над головой.</i>
Выблесни в оконце, Дай овсу рост,	<i>Ритмично хлопают в ладоши. Поднимают руки вверх, плавно покачивают ими.</i>
Чтоб до небес дорос. Матушка-рожь,	<i>Тянутся вверх на носочках. Ноги на ширине плеч, руки на поясе.</i>
Чтобы встала стеной сплошь.	<i>Ноги на ширине плеч, руки сцепляют «в замок» перед собой.</i>
Солнышко, высвети! Красное, выблесни!	<i>Скрещивают руки над головой. Резко разводят руки в стороны, растопыривают пальцы.</i>
Мы на нивку идем, Мы серпочки несем.	<i>Ходят на месте. Обе руки кладут на правое плечо.</i>
Будем жито жать,	<i>Изображают, как работают серпом.</i>
Тебя в гости ждать.	<i>Ритмично хлопают в ладоши.</i>

Лексико-грамматические игры

● «Назови, какие зерна»

Пшеница — пшеничные зерна.

Рожь — ...

Овес — ...

Кукуруза — ...

● «Слова-родственники»

Дети подбирают родственные слова.

Колос: колосок, колосья, колоситься.

Пшеница: пшеничка, пшеничные (колоски).

Хлеб: хлебушек, хлебный (магазин).

Работа по сюжетным картинкам

Дети расставляют сюжетные картины в логической последовательности и называют действия, изображенные на каждой из них.

Пахота — тракторист пашет землю трактором.

Боронование земли — рыхлит землю, разбивает комья.

Сев — хлеборобы сеют пшеницу.

Жатва — комбайном срезают и молотят колосья.

Помол — зерна перемалывают на мельнице и получают муку.

Выпечка — на хлебозаводе из муки выпекают хлеб.

Игра на развитие мышления «Четвертый лишний»

Картофель, морковь, *пшеница*, свекла.

Просо, рожь, кукуруза, *помидор*.

Рожь, кукуруза, *яблоко*, овес.

Землепашец, тракторист, *портной*, комбайнер.

Хлеб, *сосиска*, батон, булочка.

Колосок, початок, стручок, *коробка*.

Ознакомление с пословицами и поговорками о хлебе

Будет хлеб — будет и песня.

Хлеб — всему голова.

Хлебушек ржаной — отец наш родной.

Хлеб — наше богатство.

У кого хлеб родится, тот и веселится.

Повторное чтение рассказа и его свободный пересказ по сюжетным картинкам

Оборудование: картинки с изображением пшеничного поля, уборки пшеницы комбайном, мукомольного завода, хлебобулочных изделий, тарелки с кашей.

Логопед последовательно предъявляет детям картинки и предлагает вспомнить предложения из текста, которые к ним относятся. Например, он показывает картинку с изображением пшеничного поля. Дети произносят предложение: «Пшеничные колосья, полные зерна, растут в поле».

Работа проводится по цепочке. Затем 2—3 ребенка пересказывают текст.

Дом

Задачи

Речевое развитие:

- активизировать и обогащать словарь по лексической теме «Дом»;
- закреплять навыки грамматически правильного оформления высказываний;
- учить составлять связный последовательный пересказ на основе рисунков детей.

Познавательное развитие:

- формировать первичные представления о быте русского народа;
- активизировать мыслительные операции.

Социально-коммуникативное развитие:

- развивать свободное общение детей с логопедом;
- развивать диалогическую и монологическую формы речи;
- учить соблюдать нормы речи.

Художественно-эстетическое развитие:

- знакомить с рассказом Е. Мара «Русская изба»;
- формировать целенаправленное восприятие и умение анализировать литературный текст.

Физическое развитие:

- развивать общую и мелкую моторику, координацию движений и речи;
- формировать физиологическое и речевое дыхание.

Подготовительная работа: изучение лексической темы «Дом»; чтение художественных текстов, стихотворений, поговорок по данной лексической теме; отгадывание загадок; рассматривание предметных и сюжетных картинок по теме «Дом».

* * *

Пальчиковая гимнастика «Стром дом»

Молотками мы стучим,
Строить новый дом хотим.
Кто в доме будет жить?

Дети попеременно постукивают кулаком о кулак.

Выполняют упражнение «Домик»: соединяют ладони углом, кончики пальцев соприкасаются.

С нами кто будет дружить?

Сжимают и разжимают переплетенные пальцы рук.

Девочки и мальчики,

Поочередно сжимают и разжимают кулаки.

Маленькие пальчики!

Выполняют упражнение «Пальчики здороваются».

Дыхательная гимнастика**Упражнение «Дверь скрипит»**

И.п.: о.с. 1 — поворот туловища вправо, вдох; 2 — на выдохе произнести: «Скри-и-и-и-и-п!»; 3 — вернуться в и.п., вдох; 4 — на выдохе произнести: «Скри-и-и-и-и-п!»

Повторить 2—3 раза.

Упражнение «Стучим в ворота»

И.п.: о.с. 1 — активные движения ведущей руки, имитирующей стук в ворота; 2 — на выдохе произнести: «Та-та-та! Та-та-та!»

Повторить 3—4 раза.

Отгадывание загадок

Два братца глядятся,
А вместе не сойдутся.

(Пол, потолок.)

Поля стеклянные,
Межи деревянные.

(Окно и рамы.)

Всем, кто придет,
Всем, кто уйдет, руку подает.

(Дверная ручка.)

Мать толста,
Дочь красна,
Сын-сокол
Под небеса ушел.

(Печь, огонь, дым.)

Чтение рассказа о русской избе

Логопед читает рассказ, задает вопросы по его содержанию, дети отвечают.

В русской избе тепло в суровую зиму, сухо в самую дождливую осень. Между бревнами, из которых изба сложена, строители прокладывают обычно мох или паклю. Крышу теперь кроют железом, а раньше покрывали толстым слоем соломы, досками или камышом, обмазанным глиной. А на сараи и кузницы укладывали куски земли, вырезанные в поле вместе с травой. Польет дождичек, и крыша зеленеет: на ней трава растет.

Раньше трубы на крыше вовсе не было. Дым из печи медленно расстился поверху и выходил на улицу через дыру в потолке. Это называлось топить по-черному. В избе все было закопчено, черно.

А окна обычно ставили совсем низко. Это чтобы крестьянин или его жена могли наблюдать за тем, что на дворе делается, увидеть, не забредет ли насадка с цыплятами в огород, не портит ли посадок поросенок.

(По Е. Мару)

Вопросы

- Из чего сделана русская изба?
- Что прокладывают между бревнами?
- Чем крыли крышу раньше, а чем сейчас?
- Что укладывали на крыши сараев и кузниц?
- Были ли в первых избах трубы?
- Как топили печи в старину, куда выходил дым?
- Как делали окна в избах: высоко или низко?
- Для чего делали низкие окна?

Упражнение на координацию речи и движений «Мы по лесенке бежали»

Мы по лесенке бежали

Дети бегают на месте.

И ступенечки считали:

Ритмично хлопают в ладоши.

Раз, два, три, четыре,

Скрещивают руки перед собой.

Умножаем на четыре,

Делим, делим на четыре —

*Ритмично ударяют кулаком
о кулак.*

Получается четыре.

Ритмично хлопают в ладоши.

Лексико-грамматические игры

- «Назови ласково»

Стена — стеночка.

Окно — окошко.

Крыльцо — ...

Дверь — ...

Изба — ...

Дом — ...

- «Из чего сделан дом»

Дом из бревен — бревенчатый.

Дом из соломы — ...

Дом из камня — ...

Дом из кирпича — ...

Дом из блоков — ...

Дом из панелей — ...

- «Скажи наоборот»

Пол — потолок.

Высокий — ...

Широкий — ...

Большой — ...

Новый — ...

Теплый — ...

Повторное чтение рассказа

Рисование старинной избы и пересказ рассказа с использованием рисунка

Оборудование: карандаши, фломастеры.

Логопед предлагает детям нарисовать русскую избу из бревен, с соломенной или земляной крышей, без трубы и с низкими окнами, а перед домом — курицу с цыплятами.

Затем с опорой на рисунок дети пересказывают рассказ. Например: «Изба из бревен. — Русскую избу делали из бревен. Соломенная крыша. — Крышу покрывали толстым слоем соломы. И т.д.».

Текст пересказывают 4—5 человек.

Наше тело

Задачи

Речевое развитие:

- активизировать и обогащать словарь по лексической теме «Наше тело»;
- закреплять навыки грамматически правильного оформления высказываний;
- учить пересказывать по ролям.

Познавательное развитие:

- формировать первичные представления о теле человека, роли рук в деятельности человека;
- активизировать мыслительные операции на основе загадок и пословиц.

Социально-коммуникативное развитие:

- развивать свободное общение детей с логопедом;
- развивать диалогическую и монологическую формы речи;
- учить соблюдать нормы речи.

Художественно-эстетическое развитие:

- знакомить детей с рассказом Е. Пермяка «Для чего руки нужны?»;
- формировать целенаправленное восприятие и умение анализировать литературный текст.

Физическое развитие:

- развивать общую и мелкую моторику, координацию движений и речи;
- формировать физиологическое и речевое дыхание.

Подготовительная работа: изучение лексической темы «Наше тело»; чтение художественных текстов, стихотворений,

Между двух светил я посередине один. (Нос.)
 Полон хлевец белых овец. (Рот, зубы.)
 Если б не было его, не сказал бы ничего. (Язык.)

Чтение рассказа Е. Пермяка «Для чего руки нужны?»

Логопед читает рассказ, задает вопросы по его содержанию, дети отвечают.

Петя с дедушкой большими друзьями были. Обо всем разговаривали. Спросил как-то дедушка внука:

- А для чего, Петенька, людям руки нужны?
- Чтобы в мячик играть, — ответил Петя.
- А еще для чего? — спросил дед.
- Чтобы ложку держать.
- А еще?
- Чтобы камешки в речку бросать...

Весь вечер отвечал Петя дедушке. Правильно отвечал. Только по своим рукам обо всех других судил, а не по трудовым, рабочим рукам, которыми вся жизнь, весь белый свет держатся.

Вопросы

- С кем дружил Петя?
- Что они часто делали?
- О чем спросил дедушка внука?
- Как отвечал Петя на дедушкин вопрос?
- Правильно ли отвечал Петя на дедушкин вопрос?
- По каким рукам Петя судил о делах?
- По каким рукам дедушка судил о делах?

Упражнение на развитие координации речи и движений «Ножки»

- | | |
|------------------------------|---|
| — Ножки, ножки, где вы были? | <i>Дети попеременно выставляют на пятку то правую, то левую ногу.</i> |
| — За грибами в лес ходили. | <i>Ходят на месте.</i> |
| — Что вы, ручки, работали? | <i>Выставляют руки вперед ладонями вверх.</i> |
| — Мы грибочки собирали. | <i>Приседают, показывают, как собирают грибы.</i> |
| — А вы, глазки, помогали? | <i>Ладонями закрывают глаза.</i> |
| — Мы искали да смотрели — | <i>Ладонь прикладывают ко лбу, поворачивают голову вправо-влево.</i> |
| Все пенечки оглядели. | |
| Вот и Ванюшка с грибочком, | <i>Ритмично хлопают в ладоши.</i> |
| С подосиновичком! | <i>Ходят на месте.</i> |

Лексико-грамматические игры

● «Назови ласково»

Голова — головка.

Глаза — ...

Нос — ...

Рука — ...

Нога — ...

Палец — ...

● «Слова наоборот»

Друзья — враги.

Высокий — ...

Умный — ...

Добрый — ...

Работать — ...

Разговаривать — ...

● «Отгадай часть тела»

Дышит, нюхает — нос.

Дышит, ест, говорит — ...

Шьют, пищут, рисуют — ...

Слушают, слышат — ...

Жуют, кусают, говорят — ...

Думает, кивает, поворачивается — ...

Ознакомление с пословицами

Рукам работа, душе праздник.

Были бы руки, а сделать можно.

Глаза боятся, а руки делают.

Золотые руки карман золотят.

Ленивые руки не родня умной голове.

Языком болтай, а рукам воли не давай.

С хорошими руками будешь с калачами.

Игра на развитие мышления «Четвертый лишний»

Голова, шапка, ладонь, шея.

Варежки, пальцы, кулак, ухо.

Нога, стопа, колено, сапоги.

Глаза, нос, очки, рот.

Повторное чтение рассказа и его пересказ по ролям

Логопед повторно читает рассказ и обращает внимание детей на слова автора, дедушки и Пети. По желанию и речевым возможностям воспитанников выбираются роли автора,

Дедушки или Пети. Далее логопед читает текст по ролям и просит детей повторить за ним. Затем дети самостоятельно инсценируют текст 3—4 раза.

Подготовка животных к зиме

Задачи

Речевое развитие:

- активизировать и обогащать словарь по лексической теме «Подготовка животных к зиме»;
- закреплять навыки грамматически правильного оформления высказываний;
- составлять связный последовательный пересказ на основе опорных картинок.

Познавательное развитие:

- формировать первичные представления о подготовке животных к зиме;
- активизировать мыслительные операции на основе нахождения и исправления логической ошибки.

Социально-коммуникативное развитие:

- развивать свободное общение детей с логопедом;
- развивать диалогическую и монологическую формы речи;
- учить соблюдать нормы речи.

Художественно-эстетическое развитие:

- знакомить детей с рассказом И. Соколова-Микитова «Лес готовится к зиме»;
- формировать целенаправленное восприятие и умение анализировать литературный текст.

Физическое развитие:

- развивать общую и мелкую моторику, координацию движений и речи;
- формировать физиологическое и речевое дыхание.

Подготовительная работа: изучение лексической темы «Подготовка животных к зиме»; чтение художественных текстов, стихотворений, пословиц по данной лексической теме; отгадывание загадок; рассматривание предметных и сюжетных картинок по теме «Подготовка животных к зиме», «Дикие животные» [5; 6].

* * *

Пальчиковая гимнастика «Кто спит зимой»

Медведь в берлоге крепко спит, *На каждую строчку дети*
Всю зиму до весны сопит. *выполняют упражнение*

Спят зимою бурундук,
 Колючий еж и барсук.
 Только зайнке не спится —

Убегает от лисицы.
 Мелькает он среди кустов,

Напетлял и был таков!

«Пальчики здороваются».

*Указательный и мизинец
 поднимают вверх, остальные
 пальцы соединяют.
 Пальцами «бегают» по столу.
 Соединяют ладони, делают
 ими волнообразные движения.
 Ритмично хлопают в ладоши.*

Е. Борисова

Дыхательная гимнастика

Упражнение «Холодно зимой»

И.п.: стоя, ноги на ширине плеч, руки опущены. 1 — обхватить правой рукой левое плечо, затем левой рукой правое плечо, развести руки в стороны, вдох носом; 2 — обхватить плечи руками и на выдохе произносить: «Бр! Бр! Бр!»

Повторить 3—4 раза.

Упражнение «Мышонок шуршит»

И.п.: о.с., руки-«лапки» согнуты в локтях перед грудью. 1 — перебирать «лапками», вдох; 2 — на выдохе произнести: «Шур-шур-шур!»; 3 — перебирать «лапками», вдох; 4 — на выдохе произнести: «Шу-шур-ши!»; 5 — перебирать «лапками», вдох; 6 — на выдохе произнести: «Шур-шур! Ши-ши!»

Повторить 2 раза.

Упражнение «Сердитый ежик»

И.п.: стоя, ноги на ширине плеч. 1 — наклониться, обхватить руками грудь, голову опустить, имитируя позу рассерженного ежа, вдох; 2 — на выдохе произносить: «П-ф-ф-ф», затем: «Ф-р-р».

Повторить 3—4 раза.

Отгадывание загадок

Дедушка без топора мост мостит. (*Мороз.*)

Бел, да не сахар, ног нет, а идет. (*Снег.*)

Хоть сама и снег и лед, а уходит — слезы льет. (*Зима.*)

Летом гуляет, зимой отдыхает. (*Медведь.*)

Чтение рассказа о подготовке животных к зиме

Логопед читает рассказ, задает вопросы по его содержанию, дети отвечают.

Под частой елочкой, под зеленой еловой лапой, строит дом свой заяц-беляк. Белка переменяла на зиму шубку, починяет гаюшку — гнездо, чтобы не надувало в гаюшку снегу. Лисичка-сестричка бегаёт по полям, ищет мышиные норы. Еж Ежович накрылся палым листом, заснул на целую зиму.

Крот глубоко ушел в землю, застыл до весны. Белые ласочки и лесные мышки — поглубже в мох, под древесные корни. Лягушки-квакушки зарылись в мох недвижно. Застыли под хворостом юркие ящерицы.

А лучше, а теплее всех Михайле Михайловичу: забрался он в берлогу, припал к лапе и — на боковую. Будет всю зиму видеть лесовые сны, слушать, как скрипят над берлогою высокие ели. Хуже всех бездомного волку: будет он долго и жалобно петь на перекрестке свою горькую волчью песню: «У-у-у! У-у-у! У-у-у!»

(По И. Соколову-Микитову)

Вопросы

- Где строит дом заяц-беляк?
- Как готовится к зиме белка?
- Что делает лисичка?
- Как спит еж?
- Где спит крот?
- Что делают мышки?
- Куда зарываются лягушки?
- Где прячутся ящерицы?
- Где спит медведь?
- Кому хуже всех в лесу зимой, почему?

Упражнение на развитие координации речи и движений «Холодно зимой»

Зайке холодно зимой,
Замерзает зайка мой.

— Зайка, зайка, где твой дом?

— За-за-за большим кустом!

Там я вечером сижу

И дрожу, дрожу, дрожу.

Т. Ткаченко

Дети приседают, изображают дрожь.

Машут рукой вдаль.

Приседают, изображают дрожь.

Лексико-грамматические игры

- «Назови ласково»

Зима — зимушка.

Заяц — ...

Белка — ...

Лиса — ...

Волк — ...

Мышь — ...



● «Слова-родственники»

Дети подбирают родственные слова.

Заяц: зайчик, зайчонок, зайчата, зайчиха.

Лиса: лисичка, лисонька, лисенок, лисята, лисий.

Белка: белочка, бельчонок, бельчата, беличий.

● «Слова наоборот»

Зима — лето.

Тепло — ...

Защита — ...

Глубоко — ...

Сытый — ...

Спать — ...

Игра на активизацию словарного запаса «Скажи по-другому»

Еловая лапа — еловая ветка.

Гаюшка — беличье гнездо.

Палый лист — лист, который упал с дерева.

Застыл до весны — перестал двигаться.

Юркая ящерица — быстрая ящерица.

На боковую — лечь спать.

Лесовые сны — сны, которые видит медведь зимой во сне.

Игра «Исправь ошибку»

Логопед произносит предложения с ошибкой. Дети исправляют ее и говорят предложение правильно.

Предложения: Заяц зимой спит в берлоге. Волк живет в норе под землей. Лиса зимует в дупле. Белка спит под палым листом. Медведь у дороги жалобно воет. Ящерица меняет серую шубку на белую.

Повторное чтение рассказа по частям и подбор опорных картинок

Пересказ рассказа по опорным картинкам

Оборудование: картинки с изображением зимы, зайца, белки, лисы, ежа, крота, мыши, лягушки, ящерицы, медведя, волка.

Логопед последовательно предъявляет детям картинки и предлагает вспомнить предложения из текста, которые относятся к ним. Например, он показывает картинку с изображением зайца. Дети произносят предложение: «Зимой под елочкой строит свой дом заяц-беляк».

Работа проводится по цепочке. Затем 2—3 ребенка пересказывают текст.

Зима

Задачи

Речевое развитие:

- активизировать и обогащать словарь по лексической теме «Зима»;
- закреплять навыки грамматически правильного оформления высказываний;
- учить составлять связный последовательный пересказ на основе опорных предложений.

Познавательное развитие:

- формировать первичные представления о сезонных изменениях в природе зимой;
- активизировать мыслительные операции на основе подбора логической концовки предложений.

Социально-коммуникативное развитие:

- развивать свободное общение детей с логопедом;
- развивать диалогическую и монологическую формы речи;
- учить соблюдать нормы речи.

Художественно-эстетическое развитие:

- знакомить с рассказом В. Бианки «Январь»;
- формировать целенаправленное восприятие и умение анализировать литературный текст.

Физическое развитие:

- развивать общую и мелкую моторику, координацию движений и речи;
- формировать физиологическое и речевое дыхание.

Подготовительная работа: изучение лексической темы «Зима»; чтение художественных текстов, стихотворений, пословиц по данной лексической теме; отгадывание загадок; рассматривание предметных и сюжетных картинок по теме «Зима» [1].

* * *

Пальчиковая гимнастика «Зима»

- | | |
|-------------------------|--|
| — Зима, ты где была? | <i>Дети ритмично хлопают в ладоши.</i> |
| — В мешке стужу несла, | <i>Кладут руки на правое плечо.</i> |
| На землю холод трясла. | <i>Изображают, как трясут мешок.</i> |
| Ручки-ножки познобила, | <i>Дуют на руки.</i> |
| В избы стужу напустила. | <i>Руки вытягивают вперед, разводят в стороны.</i> |

Все дороги замела

Опускают руки, плавно покачивают ими.

И сугробы нагребла.

Поднимают руки через стороны вверх и соединяют их над головой.

Дыхательная гимнастика

Упражнение «Пурга»

И.п.: о.с. 1 — вдох носом; 2 — на выдохе произнести тихо: «В-в-в-в!» (пурга начинается); 3 — вдох носом; 4 — на выдохе произнести громко «В-в-в-в!»; 5 — вдох носом; 6 — на выдохе произносим тихо: «В-в-в-в!» (пурга заканчивается).

Повторить 2 раза.

Упражнение «Снег идет»

И.п.: о.с., руки подняты вверх. 1 — плавно опускать руки, вдох носом; 2 — на выдохе произнести: «Ш-ш-ш!»

Повторить 3—4 раза.

Упражнение «Снег скрипит»

И.п.: о.с. 1 — ходьба на месте, вдох носом; 2 — на выдохе произносить: «Скрип-скрип-скрип!»

Повторить 3—4 раза.

Отгадывание загадок

С каждым днем все холоднее,
Солнце греет все слабее,
Всюду снег, как бахрома,
Значит, к нам пришла ... (зима).

Без рук, без ног, а рисовать умеет. (Мороз.)

Вот какие чудеса —
Стали белыми леса,
Берега озер и рек.

Что случилось? Выпал ... (снег).

Чтение рассказа о январе

Логопед читает рассказ и задает вопросы по его содержанию, дети отвечают.

Земля, вода и лес — все покрыто снегом, все кругом погружено в непробудный и, кажется, мертвый сон. Замерли травы, кусты и деревья. Замерли, но не умерли. Животные с холодной кровью, затаясь застыли. Но

тоже не умерли, даже такие нежные, как мотыльки, попрятались в разные убежища.

У птиц особенно горячая кровь, они никогда не впадают в спячку. Многие звери, даже крошечные мыши, бегают всю зиму. И не диво ли, что спящая в берлоге медведица под глубоким снегом в январские морозы производит на свет крошечных слепых медвежат и, хоть сама всю зиму ничего не ест, кормит их до весны своим молоком.

(По В. Бианки)

Вопросы

- Чем покрыты земля, вода и лес?
- В какой сон погружено все кругом?
- Что случилось с травами, кустами и деревьями?
- Что случается с мотыльками?
- Почему не впадают в спячку птицы?
- Какие звери не спят зимой?
- Когда у медведицы появляются в берлоге медвежата?
- Чем кормит медведица медвежат до весны?

Упражнение на развитие координации речи и движений «Зимушка-зима!»

Уж ты, зимушка-зима,
Ты с морозами пришла.
Ветер воет, вьюга вьет,

Вдоль по улице метет.

Белым снегом замело
Все дороги занесло,
Все дороги, все пути —
Ни проехать, ни пройти.

*Дети ритмично хлопают в ладоши.
Ходят на месте.*

Поднимают руки вверх, плавно машут ими.

Опускают руки вниз, плавно машут ими.

*Вытягивают руки вперед.
Разводят руки в стороны.
Поднимают руки вверх.*

Лексико-грамматические игры

• «Назови ласково»

Зима — зимушка.

Снег — ...

Лед — ...

Холод — ...

Зверь — ...

Молоко — ...

• «Слова-друзья»

Метель — вьюга, пурга.

Мороз — стужа.

Затаиться — замереть.

Крошечные — маленькие.

Теплая — горячая.

● «Слова-родственники»

Дети подбирают родственные слова.

Снег: снежок, снежинка, снеговик, снежная.

Мороз: морозец, морозит, заморозить, морозный.

Медведь: медведица, медвежонок, медвежата.

Проговаривание словосочетаний из рассказа

Дети по очереди и хором проговаривают словосочетания из рассказа.

Словосочетания: непробудный и мертвый сон; холодная кровь, теплая кровь, затаясь застыли, попрятались в разные убежища, не впадают в спячку, крохотные мыши, сияющая в берлоге медведица, под глубоким снегом, январские морозы, крошечные слепые медвежата.

Повторное чтение рассказа

Игра на развитие слухового внимания

«Вспомни текст и закончи предложение»

Земля, вода и лес — все покрыто ... (*снегом*).

Все кругом погружено в непробудный мертвый ... (*сон*).

Животные с холодной кровью ... (*застыли*).

Животные с теплой кровью не впадают в ... (*спячку*).

В январские морозы в берлоге у медведицы появляются слепые ... (*медвежата*).

Медведица до весны кормит медвежат своим ... (*молоком*).

Пересказ текста на основе опорных предложений

Логопед предлагает детям послушать и повторить за ним предложения из текста. Работа проводится по цепочке. Затем 3—5 детей пересказывают рассказ.

Опорные предложения: Земля, вода и лес — все покрыто снегом; Все кругом погружено в непробудный мертвый сон; Животные с холодной кровью застыли; Животные с теплой кровью не впадают в спячку; В январские морозы в берлоге у медведицы появляются слепые медвежата; Медведица до весны кормит медвежат своим молоком.

Зимующие птицы

Задачи

Речевое развитие:

- активизировать и обогащать словарь по лексической теме «Зимующие птицы»;
- закреплять навыки грамматически правильного оформления высказываний;
- учить составлять связный последовательный пересказ на основе совместного с логопедом попеременного проговаривания последовательных предложений.

Познавательное развитие:

- формировать первичные представления о повадках и обитании зимующих птиц;
- активизировать мыслительные операции на основе выделения лишнего предмета, подбора родственных, противоположных слов.

Социально-коммуникативное развитие:

- развивать свободное общение детей с логопедом;
- развивать диалогическую и монологическую формы речи;
- учить соблюдать нормы речи.

Художественно-эстетическое развитие:

- знакомить детей с рассказом Н. Сладкова «Воробьиный термометр» и стихотворением Н. Рубцова «Воробей»;
- формировать целенаправленное восприятие и умение анализировать литературные тексты.

Физическое развитие:

- развивать общую и мелкую моторику, координацию движений и речи;
- формировать физиологическое и речевое дыхание.

Подготовительная работа: изучение лексической темы «Зимующие птицы»; чтение художественных текстов, стихотворений, пословиц по данной лексической теме; отгадывание загадок; рассматривание предметных и сюжетных картинок по теме «Зимующие птицы».

* * *

Пальчиковая гимнастика

Упражнение «Мороз»

Дышать на руки и растирать ладони.

Упражнение «Птички летят»

Ладони повернуть к себе, скрестить руки и переплести большие пальцы (головка птицы). Помахать кистями рук.

Упражнение «Птички клюют зерно в кормушке»

Стучать указательным пальцем по ладони.

Дыхательная гимнастика**Упражнение «Воробей»**

И.п.: ноги на ширине плеч, руки опущены. 1 — вдох носом, подняться на носки, руки вверх — в стороны; 2 — вернуться в и.п., на выдохе произнести: «Чик-чирик! Чик-чирик!»

Повторить 3—4 раза.

Упражнение «Дятел»

И.п.: ноги на ширине плеч, руки опущены. 1 — вдох носом, подняться на носки, руки вверх — в стороны; 2 — вернуться в и.п., на выдохе произнести: «Тук-тук-тук!»

Повторить 3—4 раза.

Упражнение «Синичка»

И.п.: ноги на ширине плеч, руки опущены. 1 — вдох носом, подняться на носки, руки вверх — в стороны; 2 — вернуться в и.п., на выдохе произнести: «Синь-тень!»

Повторить 3—4 раза.

Отгадывание загадок

Маленький мальчишка
В сером армячишке
По дворам шныряет,
Крохи собирает,
В полях ночует,
Коноплю ворует.

(Воробей.)

Бела, как снег,
Черна, как жук,
Вертится, как бес,
И повертка в лес.

(Сорока.)

Спинкою зеленовата,
Животиком желтовата,
Черненькая шапочка
И полоска шарфика.

(Синица.)

Чтение стихотворения Н. Рубцова «Воробей»

Логопед читает стихотворение.

Чуть живой. Не чирикает даже.
Замерзает совсем воробей.
Как заметит подводу с поклажей,
Из-под крыши бросается к ней!
И дрожит он над зернышком бедным,
И летит к чердаку своему...
А гляди, не становится вредным
Оттого, что так трудно ему...

Спрашивает детей о том, с каким чувством поэт пишет о воробье. Просит назвать словосочетания, в которых эти чувства выражаются: *чуть живой, не чирикает, замерзает совсем, бросается к поклаже, дрожит бедный, не становится вредным, трудно ему.*

Чтение рассказа Н. Сладкова «Воробьиный термометр»

Логопед читает рассказ, задает вопросы по его содержанию, дети отвечают.

Птицы у меня не бездельничают. Воробьи у меня, например, температуру показывают. Как термометры. Утром только взглянул в окно на кормушку — и уже знаю, тепло на улице или холодно, надевать рукавицы или шарф, или не надевать.

Если воробьи гладенькие и поджарые, значит, на улице тепло, а если пухлые и взъерошенные, словно надутые шарики, значит, мороз трескучий, береги уши и нос! И хоть бы когда подвели меня воробьишки.

Вопросы

- Что могут показывать воробьи?
- Куда утром смотрит автор?
- Какая на улице погода, если воробьи гладенькие и поджарые?
- Какая на улице погода, если воробьи пухлые и взъерошенные?
- Правильно ли показывает «воробьиный» термометр?



Упражнение на развитие координации речи и движений «Воробей»

Среди белых голубей	<i>Дети разводят руки в стороны, делают ими махи.</i>
Скачет шустрый воробей.	<i>Прыгают на одном месте.</i>
Воробушек-пташка —	<i>Ритмично хлопают в ладоши.</i>
Серая рубашка.	<i>Гладят туловище сверху вниз.</i>
Откликайся, воробей,	<i>Ритмично хлопают в ладоши.</i>
Вылетай-ка, не робей.	<i>Разводят руки в стороны, делают ими махи.</i>

Лексико-грамматические игры

- «Слова-друзья»

Термометр — градусник.

Рукавицы — ...

Мороз — ...

- «Слова наоборот»

Зима — лето.

Тепло — ...

Сытый — ...

Гладкий — ...

Мороз — ...

- «Слова-родственники»

Дети подбирают родственные слова.

Холод: холодный, холодает, похолодало.

Воробей: воробьишко, воробышек, воробьиная.

Корм: кормушка, кормить, прикормить.

Проговаривание словосочетаний из рассказа

Дети по очереди и хором проговаривают словосочетания из рассказа.

Словосочетания: температуру показывают, взглянул в окно на кормушку, надевать рукавицы и шарф, воробьи гладенькие и поджарые, воробьи пухлые и взъерошенные, мороз трескучий, не подводят меня воробьишки.

Игра на активизацию мыслительных навыков «Что лишнее»

Снег, лед, жара, мороз.

Воробей, дятел, синичка, соловей.

Кукушка, снегирь, скворец, ласточка.

Молоко, зерна, крошки, семечки.

Совместный пересказ рассказа логопеда и ребенка

Логопед последовательно читает предложения из текста, дети повторяют за ним. Работа проводится по цепочке. Затем 3—5 детей пересказывают рассказ.

Список использованной и рекомендуемой литературы

1. *Азбука Л.Н. Толстого* / Сост. И.А. Трухачева. Тула, 2009.
2. *Бородич А.М.* Методика развития речи детей. М., 1981.
3. *Варли К., Майз Л.* География. Энциклопедия. М., 1997.
4. *Глухов В.П.* Формирование связной речи детей дошкольного возраста с общим речевым недоразвитием. М., 2004.
5. *Дерягина Л.Б.* Моя Родина — Россия. СПб., 2007.
6. *Жукова Н.С.* и др. Преодоление общего недоразвития речи у дошкольников. М., 1990.
7. *Зубков Б.В.* Из чего все машины сделаны. М., 1985.
8. *Ивич А.* Твое утро. М., 1957.
9. *Коноваленко В.В., Коноваленко С.В.* Формирование связной речи и развитие логического мышления у детей старшего дошкольного возраста с ОНР. Некоторые методы и приемы. М., 2003.
10. *Мар Е.П.* Человек строит дом. М., 1958.
11. Методика развития речи детей дошкольного возраста / Под ред. Л.П. Федоренко. М., 1984.
12. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».
13. Развитие речи детей дошкольного возраста / Под ред. Ф.А. Сохина. М., 1976.
14. *Скребицкий Г.А.* Лесное эхо. М., 2004.
15. *Сладков Н.И.* Лесной календарь. М., 2003.
16. *Снегирев Г.Я.* Избранное. М., 1986.
17. *Соколов-Микитов И.С.* Год в лесу. М., 1984.
18. *Сухомлинский В.А.* Яблоко и рассвет. М., 1984.
19. *Тихеева Е.И.* Развитие речи детей (раннего и дошкольного возраста) / Под ред. Ф.А. Сохина. М., 1981.
20. *Ткаченко Т.А.* Развитие фонетического восприятия. М., 2013.
21. *Тихонов А.В.* Родная природа. М., 2007.
22. *Ушинский К.Д.* Рассказы и сказки. М., 2006.
23. *Филичева Т.Б., Чиркина Г.В.* Устранение общего недоразвития речи у детей дошкольного возраста. М., 2007.
24. Хрестоматия для дошкольников / Сост. Н.П. Ильчук. М., 1998.
25. Хрестоматия для маленьких / Сост. Л.Н. Елисеева. М., 1987.
26. *Шим Э.Ю.* Медовый ручеек. Киев, 1989.

Список наглядных материалов, рекомендуемых для проведения занятий*

1. Времена года. Зима. 8 демонстрационных картинок с текстом**. М., 2015.
2. Времена года. Осень. 8 демонстрационных картинок с текстом. М., 2015.
3. Грибы съедобные и несъедобные. 16 демонстрационных картинок с текстом. М., 2015.
4. Деревья и кустарники. 16 демонстрационных картинок с текстом. М., 2015.
5. Дикие животные (1). 16 демонстрационных картинок с текстом. М., 2015.
6. Дикие животные (2). 16 демонстрационных картинок с текстом. М., 2015.
7. Игрушки. 16 демонстрационных картинок с текстом. М., 2015.
8. Набор листьев осенних и летних. М., 2016.
9. Овощи. 16 демонстрационных картинок с текстом. М., 2015.
10. Одежда. 16 демонстрационных картинок с текстом. М., 2015.
11. Посуда. 16 демонстрационных картинок с текстом. М., 2016.
12. Продукты питания. 16 демонстрационных картинок с текстом. М., 2016.
13. Птицы России. 16 демонстрационных картинок с текстом. М., 2015.
14. Тело человека. Демонстрационный плакат А2. М., 2015.
15. Хлеб всему голова. 16 демонстрационных картинок с текстом. М., 2015.

* Все указанные в списке наглядные пособия выпущены в издательстве «ТЦ Сфера», их можно заказать и приобрести в издательстве по адресу: 129226, Москва, ул. Сельскохозяйственная, д. 18, корп. 3; на сайтах www.tc-sfera.ru, www.arcards.ru, в магазинах партнеров в регионах.

** У всех комплектов демонстрационных картинок есть «дублиеры»: плакат, картинки которого можно использовать как разрезные, и раздаточные карточки для индивидуальной работы с ребенком.

Содержание

Введение	3
Занятия по лексическим темам	9
Игрушки	9
Овощи	12
Грибы	16
Осень	19
Деревья	23
Одежда	27
Посуда	31
Продукты	35
Дом	39
Наше тело	43
Подготовка животных к зиме	47
Зима	51
Зимующие птицы	55
Список использованной и рекомендуемой литературы	60

Учебное издание
Гуськова Алевтина Александровна
**РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ
ДЕТЕЙ 6—7 ЛЕТ НА ОСНОВЕ ПЕРЕСКАЗА**
Часть I

Главный редактор *Т.В. Цветкова*
Научный редактор *С.Ю. Танцюра*
Шеф-редактор *А.В. Никитинская*
Редактор *И.В. Пучкова*
Корректоры *И.В. Воробьева, Л.Б. Успенская*
Серийное оформление обложки *М.А. Владимирская*
Иллюстрация на обложку *И.В. Махова*
Компьютерная верстка *Г.В. Калининой*

По вопросам оптовой закупки книг
издательства «ТЦ Сфера» обращаться:
тел.: (495) 656-75-05, 656-72-05.
E-mail: sfera@tc-sfera.ru

Книги в розницу можно приобрести
в Центре образовательной книги по адресу:
Москва, Сельскохозяйственная ул., д. 18, корп. 3.

Ознакомиться с ассортиментом книг, наглядных пособий
и заказать их можно на сайтах: www.tc-sfera.ru,
www.apcards.ru, www.sfera-podpiska.ru

Издательский отдел:
(495) 656-70-33, 656-73-00, (499) 181-09-23

Рекламный отдел:
(495) 656-75-05, 656-72-05

ISBN 978-5-9949-1360-4

Сертификат соответствия № РОСС RU.МН08.Н25252
с 02.02.2015 по 01.02.2018 № 1604122

Подписано в печать 22.04.16. Формат 60×90¹/₁₆.
Печать офсетная. Усл. печ. л. 4. Тираж 3500 экз.
Заказ №0367.

Издательство «Творческий Центр Сфера»
ООО «ИД Сфера Образования»
129626, Москва, Сельскохозяйственная ул., д. 18, корп. 3.

Отпечатано в полном соответствии с предоставленными материалами
в типографии ООО «Чеховский печатник».
142300, Московская область, г. Чехов, ул. Полиграфистов, д. 1.
Тел.: +7 915 222 15 42, +7 926 063 81 80.